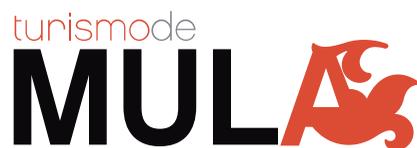




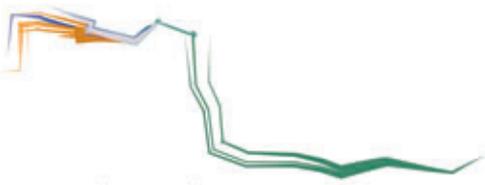
L'ENTRÉE D'ORIGINE DE L'ÉGLISE DE L'IMACULÉE CONCEPTION

Cette porte d'entrée est la découverte la plus importante jamais faite à l'intérieur du couvent, et dans la région de Murcia au cours de ces dernières années. Taillée dans du travertin extrait de la carrière locale de Los Baños de Mula, cette porte fut découverte pendant les recherches archéologiques effectuées au premier étage. Elle se compose d'un arc semi-circulaire avec des pilastres qui était caché sous les voûtes et le mortier du cloître. La pierre de voûte de cet arc avec ses lys, emblème de Sainte Marie, ressort ainsi qu'un épigraphe en lettres gothiques précisant que l'Évêque Esteban de Almeida posa la première pierre le 13 octobre 1547. Au-dessus de cette entrée, on a également découvert les restes d'un toit en bois.



-  Office de Tourisme de Mula
-  turismo@aytomula.es
-  4, rue Doña Elvira
-  Tel. 968 661 501

Horaires d'ouverture: de lundi à dimanche de
10h jusqu'à 14h. Fermé le mardi.



PMEF-MY "El Castillo"

Promotion touristique locale et information
envers le visiteur.



Región de Murcia
Consejería de Presidencia y Empleo



LE MUSÉE DE LA VILLE DE MULA



UN PEU D'HISTOIRE

À la fin du XV^e siècle, l'hôpital San Pedro est construit à la périphérie de la ville de Mula, au milieu de la huerta et à l'écart du centre urbain afin d'éviter toute contagion. Au milieu du XVI^e siècle, il est rénové et prend le nom de « Hôpital de la Purísima Concepción ». Une église du même nom est érigée plus tard, juste à côté ; sa construction débute en 1547 et s'achève en 1577.

Vers 1574, les Franciscains fondent un couvent à Mula. Afin de construire leur monastère, un lopin de terre leur est attribué au début à l'emplacement même des Archives et de la Bibliothèque municipale. Pendant la construction, ils s'installent temporairement dans l'hôpital de l'Immaculée Conception. Mais les travaux traînant en longueur, les Frères Franciscains adressent une requête à l'Archevêché de Carthagène afin de pouvoir conserver l'église et l'hôpital, ce qui leur est accordé en 1581. La même année, l'hôpital est intégré au couvent dont la construction démarre avec l'aide du quatrième Marquis de Los Vélez et du Conseil municipal.

Le couvent a alors la capacité d'accueillir une trentaine de Frères et il prend le nom de « Couvent de l'Immaculée Conception » et l'hôpital est transféré sur le terrain qui leur avait été initialement accordé (actuellement les Archives et la Bibliothèque municipale). Avec la construction du couvent, l'église doit se doter d'une nouvelle entrée (de style renaissance), l'ancienne entrée restant réservée exclusivement aux Frères.

Le XVIII^e siècle voit l'apogée de ce couvent ; des travaux y sont effectués pour lui donner l'aspect que nous découvrons aujourd'hui avec une cour centrale, deux puits, un cloître à deux niveaux, plusieurs cellules, un grand réfectoire et de larges escaliers.

Au cours de la sécularisation de Mendizábal en 1836, les Frères sont expulsés : le couvent est vendu aux enchères, divisé en logements privés et il compte une auberge, un théâtre, une prison et un silo à grain.

À la fin du XX^e siècle, la mairie commence à acquérir ces biens divers dans le but de restaurer l'ensemble pour l'inscrire comme bien culturel d'importance régional.



Le **Musée de la Ville de Mula** a ouvert ses portes en avril 2015 et se veut la « colonne vertébrale » d'un centre dynamique destiné à développer la culture, l'histoire, l'archéologie, les arts et les traditions de la ville.

Ce centre abrite au premier étage une exposition permanente intitulée « Le Leg de Mula à travers l'Histoire » : une salle avec quatorze vitrines s'articulant autour de sept thèmes où le visiteur est invité à un voyage linéaire et chronologique qui va des temps préhistoriques à l'histoire récente de la ville, en commençant par une présentation audiovisuelle sur l'héritage culturel et touristique de la municipalité.

Les objets présentés proviennent de sites archéologiques de la municipalité dont les collections étaient entreposées au Musée Archéologique de Murcia. Certains objets exposés sont tout à fait uniques et tous sont mis en valeur par des éléments architecturaux, des documents d'archives, des gravures, des photographies et des donations de la part de Muleños.

Le cloître abrite aussi des expositions temporaires et permet des événements culturels.

Actuellement, l'**Office du Tourisme de Mula** se trouve à l'intérieur du Couvent San Francisco.